

Jacques Maillard, alto

Parallèlement à une licence d'Allemand à l'université de Rennes, Jacques Maillard obtient les premiers prix d'alto et de musique de chambre au CNSM de Paris. Il y étudie aussi l'harmonie et le contrepoint et tourne ensuite ses recherches vers l'interprétation de la musique ancienne. Soliste de plusieurs ensembles baroques sur instruments anciens (alto baroque et viole d'amour), il participe à de nombreux concerts et enregistrements en France et à l'étranger, avec William Christie & « Les Arts Florissants », Gérard Lesne, Philippe Herreweghe, Jean Claude Malgoire etc... Titulaire du C.A., Jacques Maillard



enseigne l'alto et la musique de chambre à l'Ecole Nationale de Musique de Ville d'Avray et au conservatoire de Saint Cloud. Il est Altiste à l'Orchestre Philharmonique de Radio France . Il a enregistré les deux chants de Brahms pour alto, piano et contralto, chez OPES 3D et le Nisi Dominus de Vivaldi à la viole d'amour, avec Gérard Lesne , chez Harmonic Records.